El DDT

CONTRA LAS PENAS

—¡Otra vez pintarrajeando las paredes, en vez de estudiar! ?No ves, desdichado que si sigues así, el día de mañana serás un burro y un inútil, sin oficio ni beneficio?

2 Pts.

CUADERNOS HUMORISTICOS ILUSTRADOS · Serie 1.ª Número 5

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑA-ROYA

PEÑAROYA

NO ENVIDIEMOS A LOS HABITANTES DE MARTE. SEGÚN EL PROFESOR LOUIS HOULLEVIGNE, LOS MARCIANOS NO SON PROBABLEMENTE MÁS QUE UNOS CARACOS MUSGOS EN UN CLIMA MENOS AGRADABLE TODAVÍA QUE EL DE LAS PEORES REGIONES DE SIBERIA. ¿SERÁN COMESTIBLES EN SALSA PICANTE?

UNA ENTIDAD ESPECIALIZADA EN LA CONSTRUCCIÓN DE CASAS PREFABRICADAS DE GREY CITY (MONTANA) LE SIRVE Y LE INSTALA A USTED UN HOGAR ENCARGADO A LA MEDIDA, EN EL PASMOSO TIEMPO DE TRES HORAS Y MEDIA. ESTO EVITA QUE LOS NOVIOS INDECISOS PUEDAN VOLVERSE ATRÁS EN EL ÚLTIMO MOMENTO...

ESTÁ COMPROBADO QUE UNA PERSONA PASA LA DÉCIMA PARTE DE SU VIDA DEL SIGUIENTE MODO: DOS AÑOS Y MEDIO, ESPERANDO LA COMIDA; UN AÑO CONTESTANDO CUANDO LLAMAN A LA PUERTA; AÑO Y MEDIO, YENDO AL TRABAJO; AÑO Y MEDIO, RECORDANDO LO QUE TIENE QUE HACER, Y UN MES HABLANDO POR TELÉFONO. ¡CLARO QUE HAY MUCHAS SEÑORAS QUE EN LUGAR DE UN MES, SE PASAN UN AÑO TELEFONEANDO...

UNOS QUÍMICOS SUECOS HAN EXTRAÍDO JABÓN, TANINO, COMBUSTIBLE, ACEITE, LUBRIFICANTE, HIDRÓGENO Y FENOL... DE LOS GRANOS DE CAFÉ... ¿SE-POR ESO QUE A VECES EL CAFÉ QUE NOS TOMAMOS HUELE A JABÓN O A PETRÓLEO?.

RRRRING

SE HA INVENTADO UN DESPERTADOR QUE NO CESA DE TOCAR HASTA QUE SU DUEÑO SALTA DE LA CAMA. CUANDO AQUEL SE LEVANTA, EL SONIDO DEJA DE ESTAR PRESIONADO POR SU PESO Y ACCIONA UN CONMUTADOR QUE PARA LA SONERÍA. ¡TAMBIÉN SON GANAS DE FASTIDIAR, HOMBRE!

RECUÉRDENLO CUANDO COMAN UN POCO DE MIEL. PARA PRODUCIR UNA LIBRA LA ABEJA TIENE QUE VOLAR NADA MENOS QUE 75.000 MILLAS ENTRE LA COLMENA Y LAS FLORES. ¡SI ESTO NO SON TRABAJOS FORZADOS!..

CERCA DE VARNA, EN EL MAR NEGRO, EL MAESTRO TONELERO VLADIMIR POPOFF, A LOS 122 AÑOS, CELEBRÓ CON SU MUJER, DOS AÑOS MÁS JOVEN QUE ÉL, EL CENTÉSIMO ANIVERSARIO DE SU BODA. EN SU TALLER TRABAJAN CINCO GENERACIONES DE SU FAMILIA. CON GENTE ASÍ, EL NEGOCIO DE LAS FUNERARIAS A LA RUINA!

SEGÚN UNA ESTADÍSTICA, LAS PERSONAS QUE SE ENOJAN MÁS SON LAS DE 40 A 60 AÑOS; LAS MUJERES MÁS QUE LOS HOMBRES; LOS DELGADOS MÁS QUE LOS GORDOS; LOS MORENOS MÁS QUE LOS RUBIOS Y LAS DE OJOS CLAROS MENOS QUE LAS DE OJOS OSCUROS. ¡ADVERTENCIA A LOS QUE SE VAN A CASAR!

LOS DOCTORES BECKER Y OLSEN ASEGURAN QUE CON EL TRABAJO INTELECTUAL, LA TEMPERATURA DE NUESTRO CEREBRO AUMENTA SERIAMENTE. UN PROBLEMA DE MATEMÁTICAS CONSIGUE HACERLA LLEGAR A 30 GRADOS Y LA LECTURA DE UNA NOVELA A 20. ¿QUÉ PASARÁ ENTONCES CUANDO UNO LEE UN LIBRO POR EL ESTILO DE "LAS ECUACIONES BINOMIANAS DE LOS ISÓTOPOS, SEGÚN LAS TABLAS GEODÉSICAS DE ROSTOFF-TABARROSKY"?

EL MATRIMONIO ES MÁS COMPLICADO DE LO QUE PARECE... A LOS SOLTEROS POR ESO EN LOS ESTADOS UNIDOS EXISTEN 600 COLEGIOS Y UNIVERSIDADES DONDE SE DAN CURSOS DE PREPARACIÓN MATRIMONIAL. Y AÚN ASÍ...

LOS MENDIGOS DE SANGHAI SON FAMOSOS POR SU ASTUCIA Y SOBRE TODO LOS QUE EMPLEAN EL TRUCO DEL CADÁVER VIVIENTE. UN ANCIANO LLEVA EN HOMBROS A UNA MUJER QUE PARECE MUERTA; LA DEJA EN EL SUELO Y UN PEQUEÑUELO SE ECHA A LLORAR AMARGAMENTE. EL CUADRO RESULTA TRÁGICO, PERO TERMINA EN CUANTO APARECE UN POLICÍA.

GENERALMENTE, LAS PELÍCULAS REQUIEREN UN CENTENAR DE TRAQUES, PERO EN OCASIONES HAY QUE HACERLOS POR DUPLICADO, LINDA DARNELL ESTROPEÓ CUATRO VECES TIDOS IDÉNTICOS, TREPANDO POR VALLAS Y ATRAVESANDO MATORRALES EN UNA LARGA ESCENA DE "BLOD AND SAND."

El DDT

CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los
DOCE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficos Bruguera Progreso 2. Barcelona, Junio de 1951.

MI TIO MAGDALENO por Conti

A VER COMO TE PORTAS... ME HA COSTADO MUCHO TU ENTRENAMIENTO.
ESTE ES UN BUEN SITIO PARA CAZAR.
¡CORRE! ¡HA CAIDO UNA PERDIZ!
POM
C.C. 6102
¡ASI ME GUSTA! ¡NO TE HAS OLVIDADO DE MIS INSTRUCCIONES!..

SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya

¡COMO PESAN! ¡ESTE OFICIO DE MALETERO VA A TERMINAR CONMIGO!..
DEBIDO A MI IMPORTANTE CARGO, VIAJO CON FRECUENCIA. ÚLTIMAMENTE, CUANDO ESTUVE EN RIO CON NUESTRO EQUIPO...

AZUFRITO by VAZQUEZ

AHI ESTÀ EL TONTO DE PEREZ PESCANDO EN LA RIBERA
¡SE ME ESTÀ OCURRIENDO UNA IDEA FENOMENAL DE MALA!..
¿QUÈ HACES AHI, PESCANDO?¿ NO SABES...
...QUE EN ESTA RIBERA HAY UN PULPO GIGANTESCO?
¡SOCORRO! ¡AUXILIO!..
¡JE, JE!... ¡QUÈ IDIOTA! ¡MIRA QUE CREERSE QUE AQUI PUEDE HABER...
...UN PULPO!!

CASILDO
POR
Mada
¡CARAMBA, PERO SI ES CASILDO!.. ¡Y DE QUÉ FACHA VA VESTIDO!.. ¡PARECE UN MENDIGO DE SOLEMNIDAD!..
PUES SI, TIBURCIO. DESDE QUE BERTA NO ME DEJA SALIR DE NOCHE, YA NADA ME IMPORTA
...Y DEBES IR ELEGANTE INCLUSO EN CASA PARA QUE TU ESPOSA NO PIERDA LA ILUSION...
ME PARECE QUE TIBURCIO TIENE RAZON. CON LO QUE AHORRO DE LAS QUERGAS, PODRIA VESTIR COMO UN DANDY, Y BERTA ESTARIA OTRA VEZ TURULATA POR MI Y ME CUIDARIA MEJOR...
REALMENTE MI ATUENDO ES DE LO MÁS COCHAMBROSO. PERO ESTO VA A CAMBIAR. EMPEZARÉ POR REMOZAR MI INDUMENTARIA PARA ANDAR POR CASA...
SEÑORITA, QUISIERA UNAS ZAPATILLAS DE PIEL DE CANGURO O ALGO ASÍ. EN FIN UNAS ZAPATILLAS QUE VISTAN...
QUERRÁ DECIR QUE CALCEN. AL MOMENTO...
¡DÉME USTED UNA BATA PARA ANDAR POR CASA, QUE SEA MONA PERO NO MUY CARA, EH!
HAGA EL FAVOR DE PONERME 14 LITROS DE AGUA DE COLONIA Y UN FRASCO DE BRILLANTINA..
TAMBIÉN TENEMOS UN RIZA-BIGOTES PRECIOSO...
¡CON POCO DINERO VOY A DAR EL GOLPE! ¡BERTA VOLVERÁ A AMARME CON LOCO FRENESÍ!..
¡CARAMBA! ¿QUÉ VEO? ¿QUÉ SIGNIFICA ESTA ELEGANCIA?
PSÈ...
¡NO ME EXPLICO A QUÉ VIENE ESTE LUJO TAN ORIENTAL! ¡ESTOY ESCAMADA!
¡OH, BERTA! ¿NO VES QUE ES ROPA CASERA?
UNO SE SIENTE MÁS DIGNO VESTIDO CON EDUCACION Y ESMERO... LAS PERSONAS DEBEN ACICALARSE INCLUSO CUANDO ESTÁN EN CASA...
¡TIENES TODA LA RAZON, CASILDIN! EN SEGUIDA VUELVO...
¡CUÁN FÁCIL ES CONTENTAR A BERTA! ¡LA POBRE VUELVE A RECORDAR LOS TIEMPOS FELICES DE NUESTRO NOVIAZGO! ¡AY, QUÉ FELICIDAD!..
DOS HORAS DESPUÉS...
¡AY, CASILDO! ¡REPENTINAMENTE COMPRENDÍ QUE DABA EN EL CLAVO, Y HE HECHO LO MISMO QUE TÚ!..
¿¿QUÉ?!
RECONOZCO QUE HAY QUE IR SIEMPRE ELEGANTE. MIRA, ME HE COMPRADO UNA BATA PRECIOSA... SOLO VALE 900 PESETAS
¿EH?
...Y UN TRAJECITO DE LANILLA... Y UNAS ZAPATILLAS DE PLATA MENESES Y ESO, Y MAÑANA ME TRAERÁN SIETE MODELITOS MÁS..
¡AY QUE ME DA UN SINCOPE SINCOPADO!..
¡NO, NO... ¡QUIERO UN GARROTE CON BASTANTES NUDOS Y DE LOS GORDOS!..
SÍ, ESTA ES LA CALLE POR DONDE SUELE PASAR TIBURCIO. SEGUIRÉ PASEANDO...

La FAMILIA Cebolleta
BY MANUEL VÁZQUEZ
¡UF, QUÈ CALOR! ¡ESTABA DESEANDO LLEGAR A CASA PARA QUEDARME FRESCO!..
¡NO HAY NADA COMO QUEDARSE UNO EN CASITA EN PIJAMA FRESCO Y CÓMODO!..
¡PASE, DOÑA CRISPINA! PASE AL SALÓN Y CHARLAREMOS UN RATO DE MODAS...
¡QUÈ MALA SUERTE! ¡YO ESTOY EN PAÑOS MENORES! ¡ME ESCONDERÉ AQUÍ MIENTRAS SE VAN!..
PUES SÍ; ESTA TEMPORADA SE LLEVARÁN MUCHO LAS TELAS PINTADAS EN VERDE, CON APLICACIONES DE MOARÉ...
¿USTED CREE?... A MÍ ME PARECE QUE...
VOY A VER SI LOGRO ESCABULLIRME SIN QUE SE DEN CUENTA...
BLA BLA BLA BLA
¡JURARÍA QUE SE HA MOVIDO ESA CÓMODA!..
¡NO HAGA CASO! ¡ES EL AIRE!.. DECÍAMOS QUE EL TUL DE CACHEMIRA...
POP
¡QUÈ HORROR! ¡ESTOY ASFIXIADO DE CALOR Y SIN PODER SALIR A RESPIRAR!..
BLA... BLA...
BUENO, HASTA OTRO RATO, DOÑA CRISPINA...
ADIÓS; YA VOLVERÈ OTRO DÍA...
JURARÍA QUE SE HA MOVIDO ESE MUEBLE OTRA VEZ...
¡MENOS MAL! ¡CREÍ QUE ME MORÍRÍA COMO UN POLLO EN EL HORNO!..
¿QUÈ ES LO QUE OIGO?..
¡LA VOZ DE DON SERVANDO, MI JEFE! ¡AL MUEBLE OTRA VEZ!..
POP
SIÉNTESE, DON SERVANDO; NO CREO QUE TARDE EN VENIR...
MUY BIEN, PERO COMO NO VENGA ANTES DE UNA HORA, VA A PERDER UNOS MILES DE DUROS. ES UN NEGOCIO URGENTE...
¡ME VOY! ¡YA HE ESPERADO DOS HORAS Y SIN VENIR!.. ¡ADIÓS, MUY BUENAS!..
¡Y YO SIN PODER SALIR!..
¡AIRE! ¡AIRE PURO! ¡NECESITO AIRE PURO, O ME MORIRÉ!..
PUES SÍ, DOÑA BLASA... AQUÍ CHARLAREMOS DE NUESTRAS COSAS Y SIN PRISAS, ESTAMOS SOLAS...
CLOT
PUES SÍ, SEÑOR PSIQUIATRA; DICE QUE NO SALE DE ESA CÓMODA NI A TIROS, QUE SE QUEDARÁ A VIVIR EN ELLA POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS Y QUE SE HA ACOSTUMBRADO TANTO A SU NUEVO DOMICILIO, QUE NO PODRÍA VIVIR FUERA DE ÉL
¡QUÉ COSAS PASAN!
PROHIBIDO FIJAR CARTELES

Francia, 88 de Habril del corriente.

Distinjuido señor director:

Hen mi poder su attta. deldía 18 por la que beo continúa usted revesando salud por toas partes y me gusta la hidea que me dice deque haun no me puede haumentar el sueldo, pero que hestoi al primero del escalafón de larredassión sulla y me hemosiona loque me dice de Cervantes, que paso mucáss hangustias el povre y haora héchele usted un galgo de famoso.

Pues savrá queal fin hagarré un sitio en un varco mercante que traía jallinas a Francia y me sale gratis el biyete a condisión de queme cuidara delas jallinas como si fuesen mis ijas, asina que me tiene usted hotra bez crusando el inmenso HOECEANO y estudiando su jeografía de hanimales salbages y en la que destacan los feroses setáceos hapellidados tivurones, de los que yame sé toas las clases que ay (lo que nce la esperiencia), los ay grandes, pequeñajos, machos y embras. Enouanto queno estava ocupado con las jallinas me pasava el rrato tirrándoles gallatas pasadas ha esos hanimalitos que si usted los biese parecen higual que crios de jugetones. ¡Qué halegres al zamparse la comida! Pero acuando dava gusto berlos es si se caía un marinero al agua, quese rreparten las tajadas conto vuenos ermanos.

Entre los marineros que benían al cuidado delas jallinas avía uno que tenién hera hescritor y que me tenía envidia, acuando se henterró deque yo colavoraba en ese cuadreno literario de usted y queme dava siempre lalata paque le enbiase halgo sullo. Para que le sirba de hegemplo de lo infeliz queces el povre que le pongo un berso de él llamado "Fiebre de hamor enel trópico" y es así de vestia:

Ni las fierras fauses delos trigres
hapartan mi mirada de tus hojos.
¡De tan negros paresen hencendidos
cual vrasa de carvones rrojos!
Suplicante me postré de inogos
con el unico hafán de que me hamases

¡Una limosna de hamor!, pedí de vruces
¡Y tú me disteh dies para altramuses
indiferrente como si planclunses!

Pues hescrivía unos cuarrenta bersos diarios como este, menos mal que un día haciago y amientras me leía una de sus poesías tubo la mala pata de rresvalar dela cuvierta con gran contento de los tivurones que nole degaron tiempo libre ni para chillar. Aluego desían que me bieron hecharle la zancadilla perro to eso son figurasiones de jente mal hintensionada quoyo le prometo que no tube la culpa de eso.

Me sienta vien hesta bida salbage con sus rriñas y sus motines, que entoavia no a abido ninguno, pero todos lo bestamos hesperrando para dibertirnos fusilando al capitán, como en las películas. Al hotro día hal pasar cerca de una hisla que bi salir dos canoas con gente adrento y grité: "¡Alas harmas! ¡Nos atacan los salbages!—Y asina me hestube aullando asta que bino el capitán y ba yme dice: —¡Cállese, zoquete, que ese es el práctico del puerto de Liverpool!—. Aluego por aber hinsultado al práctico no me degaron vajar a tierra firme y me pasé el día labando las jallinas con hagua y javón por horden del capitán.

Ha poco de todo eso que nos echamos otra bez ala mar y llegamos a Francia. ¡Francia! ¡Con sus mugeres bonitas y sus botellas de champaña! A cuanto desembarque queme hechó ala calle poniendo hesa cara birresestivle que tengo cuando saco la varbilla acia afuera y pongo los hojos medio encerrados como si mirrase acia adrento. A mí nome ganan ha ser jalante ni enla tierra de la jalantería y el amoure. ¡Mon coure! —le dige auna hanciana de setenta haños que mese quedó mirrando hemocionada. Me hacerqué a un grupo dedos mozas—. ¡Tres jolies mademuaselles!—esclamé ajunto ellas con mucha jracia y continué después rrepartiendo piropos handases—. ¡Mon amoure, ma petite fleure, ge bous áme, madamme!—Y asi asta que me agarraron entre dos forzudos jendarmes y me llavaron ala comisarría. Sabe que la hanciana me avia denunciado por hescándalo púvlico o halgo asina, perro no me se preocupe por hartículos, señor director, que drento de dos días me hechan ala calle y me boy directo a París. ¡O, París! ¡A, París! Allá hescriviré cosas grandes y haltas sobre la Torreifel y el Luvre, los hesistencialistas. La música de hacordeón, la pintura al hóleo con escova, los hapaches y otras cosas morvosas de berdad para lo que esperro que ala prócsima me henbie uná carretada de dinerro, pues lla sabe usted que en París con tantos hencantos y dibersiones se gasta huno los cuartos en menos que canta un cachalote (haun estoi influído porla halejre bida marrinera de hantes), pues que aquí cualquierra hencuentra ensegida un gran hamor rromántico y desinterresado y eso cuesta mucho dinerro, pues aunque no agas en to el día más que vever champaña y pasear en coche te se ba una fortuna de francos que note das cuenta y lla hestas harruinado.

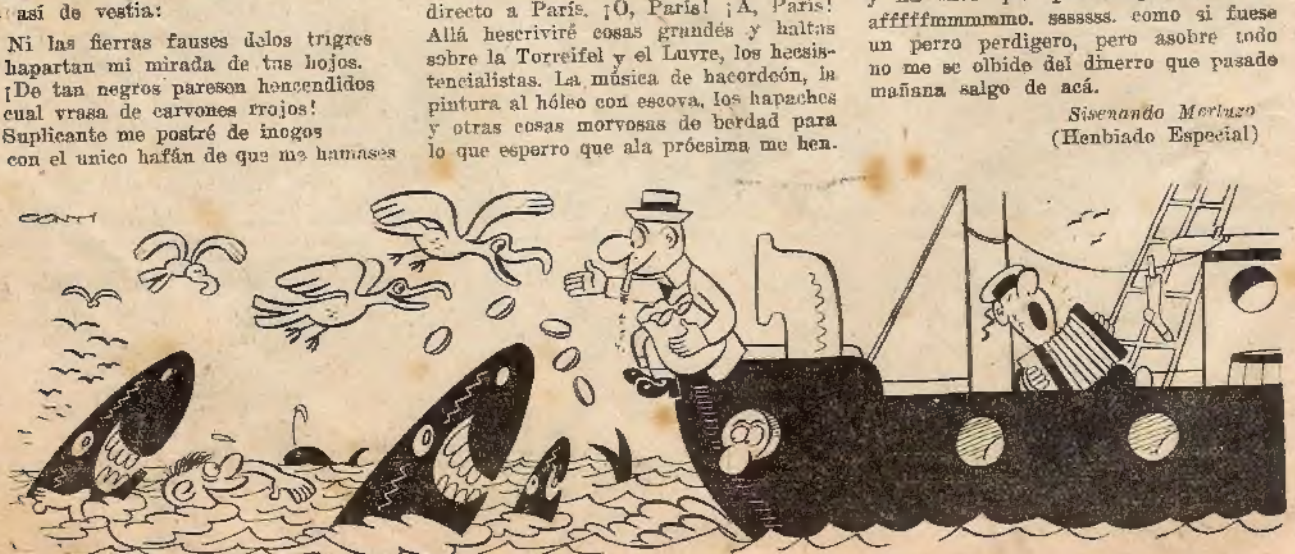
Por hotra parte en esta carsel francesa hestoi tan ricamente porque no me falta detalle, ay hasta rratones, el calaboso está de carra al sol y mui bien bentilado por drento, la cama es vuena y por los holores que siento hestán apreparando un rrancho que jasta me rrechinan los dientes de anbre, ya save usté que aunque mui culto y haducado la bida me henduresío y estube tantas beces preso y hencerrado, que no crea, este cautiberio me asienta tan vien como un valneario para un rreumático, pues que todo es silensio y rreposo a la rredonda mía y boi ha descansar heste par de días como una baca suiza. El guardia jendarme que mese cuida es mui simpático el ombre, tiene unos vigotes que acuando se hagacha a de ir con cuidado pa no p'sárselos. Resulta que no save jugar al hajedres y como yo tampoco sé jugar al hajedres asina que bamos a pasar el rrato dibertiéndonos muchísimo sin jugar al hajedres.

Como estoi en Francia, asta drento del calavozo me doi buena vida que hago que me traigan la comida de un restaurante adjun-to a la carcel y con mucha maña e logrado que le henbien la factura a usted contra rrembolso que si exajeran digamelo para protestar, pues aparte de dos pollos diarios y cuatro botellas de champagne fino, easi no como nada mas, y son capases de inflar la cuenta cargando cosas que yo no consuma y ami no me gusta avusar dela situación.

Con una Guia Telefonia bieja que me han prestado estoi aprendiendo el frances muy deprisa pa entenderme con todos.

Vueno, señor dire, quedo en esperra de sus hurgentes notisias y mientras me despido de usted conuna gran reberencia y lla save que puededisponer de su affffffmmmmmo. ssssss. como si fuese un perro perdigero, pero asobre todo no me se olbide del dinerro que pasado mañana salgo de acá.

Sisenando Merluzo
(Henbiado Especial)



CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¡RECARAMBITA! ¡QUÈ MUCHACHA MÁS FOSFORESCENTE! ¡CON ESE AIRE ORIENTAL QUE TIENE, TUMBA DE ESPALDAS! ¡DEBE SER JAPONESA O ASÍ...

¡ES PRECISO QUE LA SIGA RAUDAMENTE, AUNQUE VAYA A LA CHINA A PIE! ¡MI CORAZON BRINCA POR ELLA COMO UN SALTAMONTES!..

¡YA ESTÀ! ¡YA DI CON SU MORADA! ¡DE TODAS FORMAS ESPERARÉ, POR SI NO VIVIESE AQUÍ!...

SÍ, SÍ, VIVE AQUÍ. LLEVO ONCE HORAS JUNTO AL ÁRBOL Y NO HA SALIDO NI A COMPRAR UN SIFÓN...

¿CÓMO PODRÍA ARREGLÁRMELAS PARA HABLAR CON ELLA? VOY A PONER MI CEREBELO EN ACTIVIDAD, A VER QUE SE ME OCURRE!..

¡PANOPLIAS FILIPINAS Y EMPANADAS DE LINOLEUM! ¿QUÉ VEO? ¡ES EN SU CASA! ¡AQUÍ LO DICE BIEN CLARO!..

C-E 6030

EL CHAFARDERO IN

ANUNCIOS POR PALABRA

SE NECESITA COCHERO. NO IMPORTA SEA CALVO. CALLE DEL BESUGO, 45.

¡AHORA SÍ QUE LA VERÈ TODOS LOS DÍAS! ¡YA ME IMAGINO CONDUCIENDO UNA BRIOSA Y ESTUPENDA CARRETELA Y MI AMADA DENTRO! ¡QUÉ ILUSIÓN! ¡CORRO RAUDO A SOLICITAR LA PLAZA!..

PASE, PASE, ¡OH VEN..

¡BUENOS Y FLOLIDOS DÍAS, SEÑOL COCHELO! ¿ESTÁ USTÈ DISPUESTO A CONDUCIL?

¡SÍ, SEÑORITA! CONOZCO A LOS CABALLOS Y A LOS BURROS COMO A MI MISMO...

PUES YA PUEDE FILMAL ESTE CONTLATO POL QUINCE AÑOS...

AUNQUE FUERA POR QUINCE SIGLOS...

YA ESTÁ. Y AHORA, QUÉ DEBO HACER?

¿LLEVARÈ A SU PAPÁ Y A USTED?

A MÍ, NO. YO VOY SIEMPLE EN AELOPLANO O A PIE. DE TODOS MODOS...

MILE USTED. COMO MI VETUSTITO PADLE NO PUEDE ADAPTALSE A LAS COSTUMBLES EULOPEAS, SE TLATA DE QUE LE LLEVE DE PASEO EN...

¿QUÈ? ¿QUÉ? ¿SERÉ SU COCHERO LOS DOMINGOS?

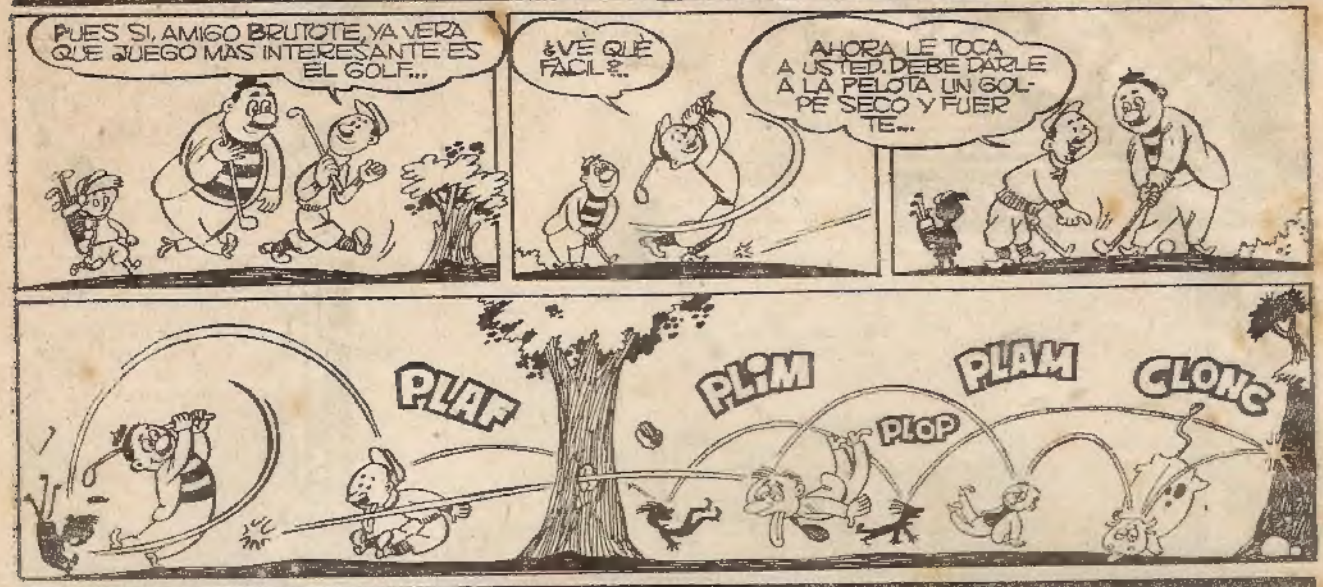
NO. LLEVALÀ DE PASEO A MI PLOMETIDO. ES EL CAMPEÓN DE LUCHA LIBLE DEL JAPÓN...

¡EH! ¿SU PROMETIDO? ¿ENTONCES NO ES LIBRE? ¡LO SIENTO PERO RENUNCIO Y ME VOY CON EL CORAZÓN DESTROZADO!..

¡IMPOSIBLE! ¡SU CONTLATO ES ¡LENUNCIABLE E INTLANSFELIBLE! ¡TIENE QUE TLABAJAL LOS QUINCE AÑOS!

¡ALE, HOP! ¡HOP ALE, OSQUE! ¡ALE, HOP! ¡MÁS DEPLISA, MÁS DEPLISA Y MÁS COLIENDO!..

PEDRUSCO BRUTOTE por PEÑARROYA


PUES SI, AMIGO BRUTOTE, YA VERA QUE JUEGO MAS INTERESANTE ES EL GOLF...
¿VÉ QUÉ FACIL?..
AHORA LE TOCA A USTED. DEBE DARLE A LA PELOTA UN GOLPE SECO Y FUERTE...
PLAF
PLIM
PLOP
PLAM
CLONC

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

¡QUÉ DIA MAS NUBLADO!
¿QUÉ TAL DON TELESCOPIO?
¿QUIERE TRAERME LA SOMBRILLA, POR FAVOR?
SUS DESEOS SON ORDENES PARA MI, DOÑA PONA
SU SOMBRILLA DOÑA PONA
C.E. Golf
ESCOBAR

SINFORINO por JORGE

MAESTRO SINFORINO: LE RUEGO PASE POR MI CASA PARA TRATAR DE LAS LECCIONES DE PIANO DE MI HIJA. ES URGENTE. EL CONDE DEL SACACORCHOS
¡ESTUPENDO! ¡MACANUDO! ¡EL CONDE DEBE QUERER QUE DE LECCIONES A SU HIJA!..
¡ES UN HOMBRE QUE TIENE FAMA DE CRESO Y MUNIFICIENTE. LE COBRARÉ DIEZ VECES LA TARIFA NORMAL...
ANUNCIE AL SEÑOR CONDE QUE ESTÁ AQUI EL MAESTRO SINFORINO...
MI HIJA SE HA IDO A VERANEAR A NUESTRA FINCA DE LAS AFUERAS, Y NO QUIERE INTERRUMPIR LAS LECCIONES DE PIANO. POR LO TANTO...
¡BRRRR!.. ¡SE TRATABA DE LLEVARLE EL PIANO A LA NIÑA!..

Dª TULA SUEGRA

POR ESCOBAR

PUES CLARO QUE CAMBIAMOS DE PISO. ¡NO FALTARÍA MÁS! CUANDO YO ME PROPONGO UNA COSA... VEAMOS EN ESTA AGENCIA SI TIENEN ALGO.
EL INQUILINO.
PISOS
TIENDAS

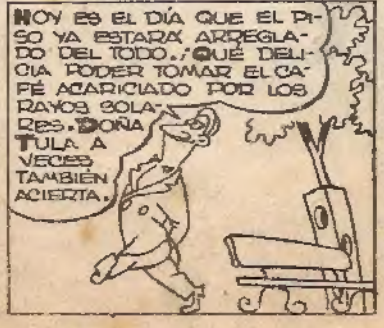
SEÑORA, CREO QUE TENGO LO QUE A VD. INTERESA. UN PISO AMUEBLADO EN LA CALLE DE JOSÉ PEPE, NÚMERO 20, QUINTO PISO. MIL PESETAS MENSUALES DE ALQUILER Y UN TRASPASITO QUE DA RISA.
¡JA, JA, JA!
¡ESTUPENDO! ME LO QUEDO.

HIJOS MÍOS, YA ESTÁ TODO ARREGLADO. ME ENCONTRADO UN PISO JAMÓN. TODO AMUEBLADO CON MUEBLES ESTILO MACEDÓNICO, QUE ES UNA MONADA. POR TANTO, PODEMOS VENDER EN SEGUIDA LOS VUESTROS.
¡MI MADRE!

PUES VERÁ, SEÑORA, POR ESTAS HABITACIONES Y EL COMEDOR LE DOY TREINTA PESETAS. SI LE GUSTA, BIEN Y SI NO, ¡ABUR!
ESTO ES UN ROBO, PERO EN FIN...

¿Y ES BONITO EL PISO, MAMÁ?
¡AH! ¡NO LO SÉ, PERO MIL PESETAS DE ALQUILER Y TREINTA MIL POR LOS MUEBLES, NO CREO YO QUE PUEDA SER UN MAL PISO.
SERÁ UN MAL PAGO.

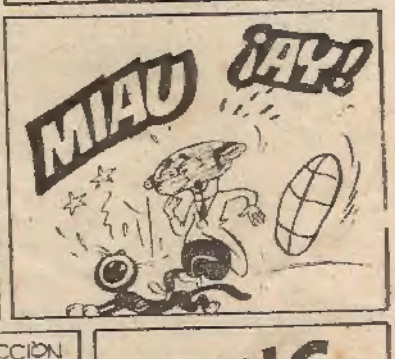
VEINTIDÓS MIL, VEINTITRÉS MIL, VEINTICUATRO MIL...
¿ES QUE ESTE SOL TAN ESTUPENDO QUE TENEMOS, NO VALE LAS TREINTA MIL PESETAS?

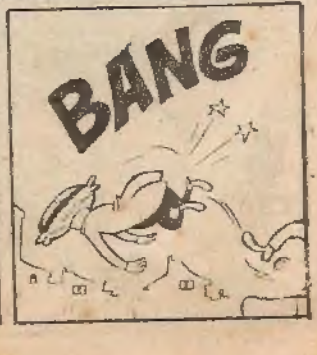

HOY ES EL DÍA QUE EL PISO YA ESTARÁ ARREGLADO DEL TODO. ¡QUÉ DELICIA PODER TOMAR EL CAFÉ ACARICIADO POR LOS RAYOS SOLARES. DOÑA TULA A VECES TAMBIÉN ACIERTA.

OFELIO

por JORGE

TENGA, OFELIO, LLEVE ESTE PAQUETE DE PORCELANA DE SEVRES A LA CALLE DEL PEPINO NUMERO 13. COMPORTESE COMO UN CABALLERO, QUE SON GENTE DE ALCURNIA...





APOLINO TARUGUEZ

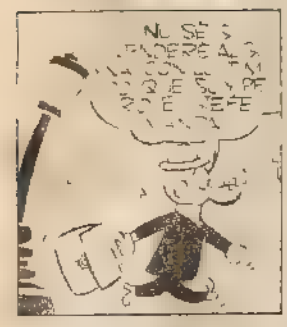
HOMBRE DE NEGOCIOS

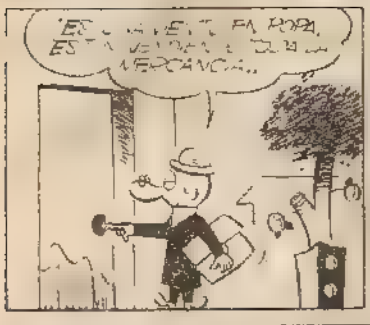
POR CONTI

¡HACE TRES AÑOS QUE TENGO ESTA PARTIDA DE PISTOLAS DE BUGUETE, Y NO SE COMO COLOCARLAS SIN PERDER DINERO CONTANTE Y SONANTE...

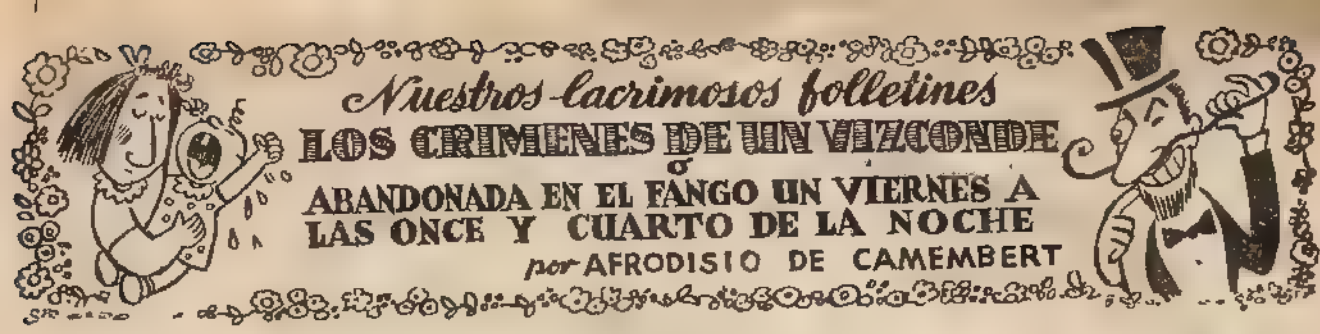
¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA DE CRUSTACEO FOSFORESCENTE..OR DENARÉ A MI ESCLAVO CEDUNO QUE INTENTE VENDERLAS COMO ARMAS PREVENTIVAS CONTRA LADRONES COLEGADOS!

¡FIJESE QUÉ MARAVILLA! PISTOLAS DE ALARMA CONTRA RATEROS RECIÉN LLEGADOS DEL PELOPONESO! COJA UNAS CUANTAS Y HAGA UN TANTEO DE VENTAS POR EL BARRIO!





¡ALBRICIAS FRITAS JEFE. HE VENDIDO TODAS LAS PISTOLAS MENOS UNA QUE NO VA BIEN!
¡LE FELICITO CEFELINO. ESTÁ USTED RESULTANDO UN ENANO INTELIGENTE...



Nuestros lacrimosos folletines

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE
o
ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

por AFRODISIO DE CAMEMBERT

(Hoy no publicamos la sinopsis a causa del color).

—Mi destino es sufrir cual abonado a un restaurante de 2'15 el cubierto. La vida ya no tiene aliciente para mí—declaró la llorosa dependienta, haciéndose un nudo en el peroné, de desesperación.

—Las mujeres hemos venido al mundo para padecer y para chismorrear con las vecinas—manifestó Tania Ivanovich.

—Vuestro dolor, querida niña, me recuerda al que embargó a María Estuardo, la célebre cantante de ópera, al

Por la noche mi tío solía leerme el Escalafón de Funcionarios Técnicos y Nominales.

enterarse de que su prometido la había abandonado para ir a pescar.

—Pero mi caso es mucho más orrible, señora. Si vos supierais...

—Orrible se escribe con H. Va después de la i. Pero esto no importa. Contadme. Desahogad en mí vuestro atribulado pecho.

La llorosa muchacha se secó las lágrimas con un manguito de piel de camello y empezó diciendo:

—Me llamo Azucena y un mal hado ha presidido siempre mi vida.

—Es muy fastidioso un mal hado. Siempre es preferible un mantecado, o en último término, un lengu-ado—dijo Tania, a la que no se le había ocurrido otro comentario ante tan lacerante dolor—. Pero seguid..

—Mi padre y mi madre murieron siete años antes de nacer yo, durante la célebre epidemia de tosferina de 1812, atropellados por un triciclo. Así, cuando vine al mundo, me encontré completamente huérfana. Por suerte, se hizo cargo de mí mi tío Constancio Tabarroff, un hombre buenísimo, que ha sido para mí no sólo un padre, sino también una madre, un hermano, una hermana, tres cuñados, una suegra, dos primos y un gato.

"Mi tío Constancio era oficial primero asimilado a subjefe del Negociado de Coordinaciones y Transferencias Expedientales del Departamento de Cuentas Nominativas y Acumulativas de Clases Pasivas de la Dirección General de Pagos fiduciarios a extinguir. Era un hermoso y robusto empleo que colmaba todas sus aspiraciones pues sólo era feliz en medio de legajos, oficios, libros registro y pólizas de 2'50. Recuerdo que en las frías noches invernales, después de cenar, nos sentábamos los dos junto al alegre fuego del hogar, y para distraerme mi tío me leía las copias de los expedientes y de los recursos contenciosos administrativos, que había cursado durante el día, lectura que alternaba con la del Escalafón de Funcionarios Técnicos y Nominales de Administración Temporal, con lo que no hay que decir que me corría una verdadera juerga.

"Así fueron pasando los años bisiestos, hasta que un desdichado contratiempo trastornó por completo la vida metódica y apacible que llevábamos. Un día, en la oficina de mi tío hicieron algunas reformas y una de ellas consistió en cambiar el vetusto mobiliario de los tiempos de Iván el Terrible, el 99 por 100 del cual había sido ya devorado por la polilla, por otro menos cochambroso que sólo había sido comido en un setenta por ciento.

"A mi tío le asignaron una hermosa mesa con aplicaciones de cedro y alcachofas, con lo que en un principio se puso contentísimo, pues estaba muy de acuerdo con la importancia de su cargo. Sin embargo, no tardó en darse cuenta de que el decorativo mueble en cuestión tenía una pega: Uno de los cajones no se abría.

"Precisamente era el que mi tío destinaba a guardar los importantes registros de Excepciones Indemnizables por Pagos Postergados. Mi tío luchó valerosa y tenazmente con el recalcitrante cajón. Le impregnó abundantemente de aceite, petróleo, grasa, mantequilla y crema vitaminada para el cutis, pero ¡como si no! Provisto de una sierra, tres martillos, siete barbiquíes, dos cepillos y tres forceps, le atacó por todos los lados. El trasto siguió sin ceder. Llamó a un experto en cajas de caudales por si el cajón aquel se abría con combinación. Pero ni por esas. Le aporreó, agitó, increpó e insultó, y todo siguió igual. Llegó a implorarle con lágrimas en los ojos... y nones. La lucha duró varias semanas... y nada. Al final venció el cajón por siete goles a cero. A pesar de aquel sitio en regla, seguía cerrado.

"Mi tío Constancio tomó entonces una grave determinación. No le quedaba otra en realidad, para un hombre como él. Dimitió en seco y en mojado de su cuerpo.

"A causa de esto tuvimos que reducir considerablemente nuestro tren de vida, pues teníamos que subsistir exclusivamente de nuestras economías. Fué por entonces cuando cumplí diecisiete años, ocho meses y veintitrés días y decidí que mi deber era ayudar en el mantenimiento de nuestro hogar.

"En un principio, mi tío Constancio no quería ni oír hablar de tal cosa. Mi proposición le pareció tan desaforada como si le hubiese sugerido pintarse el ocupacio de verde y salir a la calle con una merluza colgando del cuello en lugar de corbata.

"Pero, ¿en qué estás pensando, insensata? Desde el siglo IV, o sea, desde la invasión de los etruscos, ninguna mujer de nuestra familia ha trabajado en otra cosa que en las hacendosas y probas labores del hogar. ¿Qué es lo que pretendes, desdichada? ¿Acaso ignoras los mil nefastos peligros que acechan en el mundo a las jovencitas cándidas e inexpertas como tú? ¿Es que quieres perderte?

"—Pero, tío, ¿por qué voy a perderme? Si conozco todas las calles de San Petersburgo

"—¡Basta!—contestaba mi tío, mordiéndose las tirillas de las botas, lo que en él era signo de viva cólera—. Eres una niña cándida y atontolinada, más ignorante que una cebolleta, y mi deber es protegerte de los susodichos y ya mencionados peligros del mundo insano.

"—¡Pero, tío, eso son teorías del año

Así da gusto viajar, ¿verdad señorita? me dijo aquel opuesto joven.

de la Nana! No olvide que estamos en los tiempos modernos. ¡En el año 1817!

"—¡Nana o no Nana, se acabó! ¡No hablemos más del asunto!

"No obstante, seguí dándole la lata y al cabo de dos años y medio capituló, autorizándome para entrar de dependienta en estos almacenes.

"Mi nuevo género de vida abrió para mí horizontes insospechados. Cada día me enfrentaba con cosas nuevas y sorprendentes. Por ejemplo, nunca hubiese imaginado que en un tranvía que decía: "Cabida máxima, 50 pasajeros y dos ornitólogos", pudiesen viajar, a la vez,

...987'65 personas, una de las cuales era yo, claro está. Pero el hallazgo más importante que hice fué el del amor.

"¡Oh qué cosa tan morrocotuda me pareció entonces! ¡Qué poco imaginaba que el amor está también hecho de lágrimas, penalidades y cefalalgias! ¡Se me antojaba todo tan maravilloso! ¡Y es que, verdaderamente, era una tontuna!

"Conocí al hombre que había de ser el dueño de mi corazón una tarde en que regresaba a casa después de una jornada de agotador... ...dor. Por fortuna, mi tranvía no iba nada lleno y pude acomodarme fácilmente colgándome de la barba de un señor que, a su vez, estaba suspendido de la corbata de otro señor bajito con cara de crustáceo.

"Estaba sumida en el amargo pensamiento de que aquella noche tendría también repollo para cenar, cuando una voz varonil y bien timbrada sonó en mis oídos.

"—Hoy da gusto viajar en tranvía ¿Verdad, señorita? No es como otros días en que va uno prensado como un salmonete del Volga.

"Levanté la cabeza. La voz había sido elaborada por un agraciado joven de rizosos cabellos, que iba sentado encima de la cabeza del propietario de mi barba.

"Me quedé cortada como un litro de leche de 1'15 y más muda que un pisapapeles de amianto. En fin, que me quedé de una pieza.

"—Espero no haberla ofendido, señorita—añadió el joven, sonriendo graciosamente—. Antes que molestarla en lo más mínimo me arrojaría al Neva con la pirámide de Cheops atada al cuello.

"Empecé a sentir una cosa muy rara en la boca del estómago. "¡Vaya!—me dije—. ¿A que me ha hecho daño el estofado del mediodía?"

"Pero, no. No era el estofado. Era algo muy distinto. Era mi corazón virginal que despertaba al amor.

"—¡Qué linda es usted señorita!—añadió el joven aquel—. Me recuerda a una mujer que vi en la portada de una novela de la Colección Pimpinela en casa del dentista. Era una aristócrata de mucha prosapia que se enamoraba de un humilde violinista, que también estaba pintado allí y la miraba con ojos de beso. Me puse a leerla, pero desgraciadamente no pude saber si se casaban o no, porque faltaban noventa y tres páginas.

"—¡Qué lástima!—repuse—. ¿Y era... muy bella?

" ¡Una chica fosforescente! Pero a su lado habría resultado una gamba insepulta.

"Me azaré tanto, que creo que le contesté algo parecido a esto:

"—¡Poszofruzo gau con gu fusfarut!

" —¿Qué?

"—Ascatrufio policafono coroco...

" —¿Cómocooo?

(Sentimos dejarles en este momento tan culminante, pero ya ven ustedes que no cabe más. Otro día será).

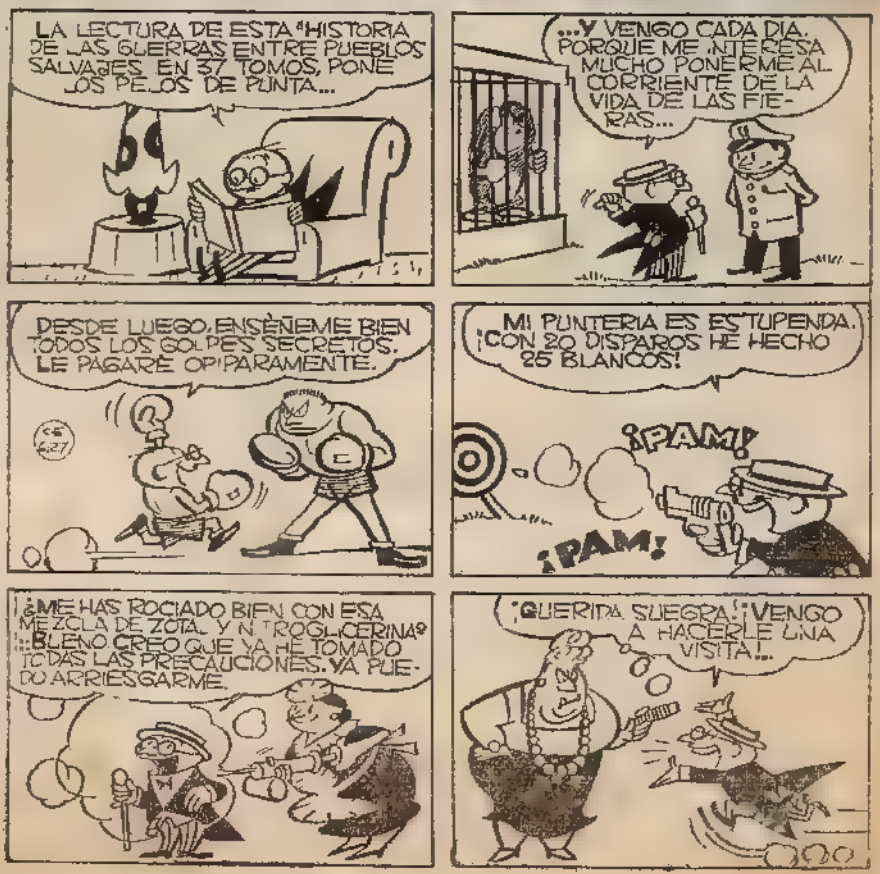
ROSITA, LA VAMPIRESA

por Nardo

"QUÉ MISIVA MÁS INFLAMADA!.. "ESTOY LOCO POR USTED, JAMÁS LA PODRÉ OLVIDAR...¡USTED TIENE LA CULPA DE MI LOCURA!!"
¡QUÉ ROMÁNTICO Y POÉTICO...¿PERO QUIÉN SERÁ? ¡IRÉ A VER A UN DETECTIVE!...
...PUES SÍ, SEÑOR, YA ME HA ESCRITO 43 CARTAS IGUALES...
¿CUÁNDO ME PODRÁ DECIR QUIÉN ES?.
EN CUANTO SEPA ALGO, LA TELEFONEARÉ
¿YA LO AVERIGUÓ?..¡OH, QUÉ EMOCIÓN!..¡SÍ...SÍ...¡VOY EN SEGUIDA!...
SE TRATA DE UN LOCO DE VERDAD, PARECE SER QUE UN DÍA SOLTÓ USTED UNA MACETA DESDE EL BALCÓN Y LE DIÓ EN LA CABEZA, Y DESDE ENTONCES HA QUEDADO MAJARETA PARA SIEMPRE...

PRUDENCIO

por Martz Schmidt


LA LECTURA DE ESTA HISTORIA DE LAS GUERRAS ENTRE PUEBLOS SALVAJES EN 37 TOMOS, PONE LOS PELOS DE PUNTA...
...Y VENGO CADA DÍA, PORQUE ME INTERESA MUCHO PONERME AL CORRIENTE DE LA VIDA DE LAS FIERAS...
DESDE LUEGO, ENSÉÑEME BIEN TODOS LOS GOLPES SECRETOS. LE PAGARÉ OPÍPARAMENTE.
MI PUNTERÍA ES ESTUPENDA. ¡CON 20 DISPAROS HE HECHO 25 BLANCOS!
¡PAM!
¡PAM!
¿ME HAS ROCIADO BIEN CON ESA MEZCLA DE ZOTAL Y NITROGLICERINA? ¡BUENO CREO QUE YA HE TOMADO TODAS LAS PRECAUCIONES. YA PUEDO ARRIESGARME.
¡QUERIDA SUEGRA! ¡VENGO A HACERLE UNA VISITA!..

DON DANUBIO

PERSONAJE INFLUYENTE

por Mart Sammicel

OIGA, ¿GRANDES ALMACENES REBOLLEZA, LES LLAMA DON DANUBIO. MÁNDENME CON FURIA MAHOMETANA EL MEJOR APARATO DE TELEVISIÓN QUE TENGAN...

...Y SOBRE TODO, PROCUREN QUE QUEDE BIEN CONTENTO. COMO TODO EL MUNDO SABE, SOY UNA DE LAS PERSONAS MÁS INFLUYENTES DE LA CIUDAD, Y COMO RESULTE UNA BIRRIA, YA PUEDEN IR LIQUIDANDO EL NEGOCIO...

¡NO QUEPO EN MI EPIDERMIS DE EMOCIÓN...! ¡POR FIN VERÉ HECHO REALIDAD EL SUEÑO COLOR FELDESPATO DE TODA MI VIDA...! ¡QUÉ HERMOSAS VELADAS PASARÉ CON ESE APARATO!..

TEN CUIDADO, DOS TEO, NO LO VAYAMOS A ESTROPEAR. ESE DON DANUBIO TIENE UN GENIO DE HIPOPOTAMO HIDROFOBO...

¡POR FIN...! ¡YA LO TENGO!... ¡YA ES MIO Y REMIO!..

"SEÑORAS, CABALLEROS Y DON DANUBIO, MUY BUENAS TARDES..."

MUY BUENAS...

"...Y A CONTINUACIÓN VAMOS A HACER UNA DEMOSTRACIÓN DE NUDOS MARINEROS. PARA SEGUIRLA MEJOR, SERÁ CONVENIENTE QUE NUESTROS TELEVISIOYENTES SE PROPORCIONEN UNA CUERDA..."

¡UN MOMENTO...! ¡EH, ESPEREN UN MOMENTO...! ¡VOY POR ELLA...! ¡Y VUELVO VOLANDO!..

C E 60.2

"SIGAN NUESTRAS ROBUSTAS EXPLICACIONES AL PIE DE LA CUERDA. TOMEN UNA PUNTA CON LA MANO DERECHA, OTRA CON LA IZQUIERDA, EMPUÑEN EL MEDIO DE LA CUERDA CON LA TERCERA MANO Y..."

..."PASAN LUEGO UNO DE LOS EXTREMOS EN EL QUE HABRÁN HECHO PREVIAMENTE UN LAZO POR EL CENTRO DEL EXTREMO IZQUIERDO. HACEN A CONTINUACIÓN TRES LAZOS MÁS Y EMPUJANDO..."

..."BLA, BLA, BLA, BLA, BLA..."

..."Y BLA, BLA, BLA, BLA, BLA..."

..."Y ADEMÁS BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA..."

"BUENO, AHORA YA TENEMOS HECHO EL NUDO MARINERO, QUERIDOS AMIGOS. EN NUESTRA EMISIÓN DE LA SEMANA PRÓXIMA EXPLICAREMOS LA FORMA DE DESHACERLO..."

CURRITO FAROLA
ER NIÑO E LA BOLA
BY
MANUEL VAZQUEZ
¡OSÙ Y QUE CALO QUE HASE, MARE MIA! ¡ME V A ACHICHARRA!..
¡POBRE HOMBRE! ¡DE TANTA CALO COMO HASE, SE HA DERRETIO GUAR QUE SIEN GRAMOS DE MANTEQUILLA!
QUE BARBARIDA. ¡HASTA LA HORCHATA, DER CALO QUE HASE SOPA ¡ESTO E NAGUANTABLE!..
¿Y QUE VI A HASÈ? ¡ER CASO ES QUE NO VI A PASA LA VIA DE BAJO E LA DUCHA COMO SI FUESE UN PES..
¡TENGO QUE INVENTA ARGO AN TES DE QUE ME QUEE COMO UN CANGREJO COSIO! ¿QUE HARIA PA REFRESCA ESTE PISO QUE PAESE EL HOL... DER INFIERNO?
¡YA ESTA, SI SEÑO! ¿COMO NO SE ME HABRA OCURRIO ANTES?..
¡UN VENTILADO! ¡ESA E LA SOLUSION! ¡UN VENTILADO Y ESTA ER PROBREMA DE LA CALO ARREGRAO!..
PUES LO SIENTO, CABALLERO! ¡NO ME QUEDA NINGUN VENTILADOR.. ¿COMO NO QUIERA UNA ESTUFA DE GAS, OTRA COSA NO TENGO...
¡QUE MALA SUERTE LA MIA! ¡A VE SI S'HAN TERMINAO TOOS LOS VENTILADORES DE LA SIUDA!..
SI, SEÑOR. NO SE ACALORE, QUE YO PUEDO VENDERLE EL VENTILADOR QUE BUSCA...
¡ESTOY SARVAO!..
TENIENDO EN CUENTA QUE USTED TIENE CARA DE PRIMO Y QUE ESTE VENTILADOR ES CHECOESLOVACO Y ADEMAS ES EL UNICO QUE TENGO, LE VOY A COBRAR 7.500 PESETAS.. Y QUE CONSTE QUE PIERDO DINERO...
¡ME DEJA HELAO!..
¡QUE BARBARIA! ¡POR ESTE PRESIO O TIENE MUSICA O ES QUE DA ER VIENTO MERENGAO!
¡CLARO QUE VALE LA PENA! ¡ESTE FRESQUILLO DA VIA! ¡VIVA ER FRESCO! ¡ABAJO ER VERANO!..
¡OSÙ! ¿ANDE VAN ESTOS LIBROS? ¡NO CRE! QUE ESTE BICHO TUVIERA TANTA FUERSA!..
¿Y ESTA ESTATUILLA DER GALLO, QUE PESA TRES KILOS? ¡Y EMPIESA A TEMBLA LA CASA!..
¡MARDITA SEA! ¡AHORA QUE TENIA VENTILADO SE LEVANTA UN HURACAN! ¡SI CUANDO YO DIGO!.. ¡DITA SEA!..

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

La edad del himeneo

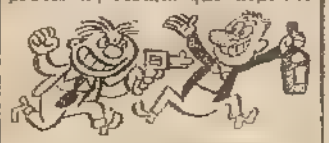
Por PLOMIZO TABARRA
(De "O Resugo", Río Janeiro)

Desde los más remotos tiempos, cuando el hombre no sabía todavía lo que eran los bizcochos y los indios de América ignoraban que irían a descubrirles, se ha planteado a la humanidad y demás la cuestión esa. ¿A qué edad conviene casarse? Las disparidades de criterio han costado muchos disparos, pues mientras los hunos dicen que nunca, los bárbaros y otros dicen que a los ochenta años, que es cuando

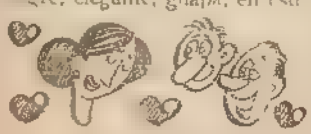
las rosas se hacen sin pensar.

Hora era de que una voz autorizada como la mía, dijese la palabra justa. Una vez dicha la palabra "justa"—que por cierto suena muy bien—, pasaremos al fondo del problema.

A nuestro juicio, saber y entender, depende. ¿De qué? Ah, eso son palabras mayores... ¿De qué dependerá? Pero un poco más adentro del susodicho problema, resulta que depende



de lo siguiente [illegible] el futuro cónyuge; si es bondadoso, tonto o malvado en fin, si tiene un saldo, entonces no hay ninguna edad buena. En cambio, si la persona infrascrita es angelical, fina, simpática, [illegible], inteligente, diestra, culta, erudita, campestre a la par que urbana, hacendosa, económica, graciosa, seria, pero también [illegible]re, elegante, guapa, en esta



caso, todas las edades—inclusa la de piedra—son bastante buenas.

Pero aun así, [illegible] se acababa de decir. Se nos olvidaba lo más importante. ¿Qué hariamos de un hombre etcétera, si fuera pobre? Para vivir sin comer, vale más no vivir y comer.

Entonces ¿es que sólo pueden casarse los ricos y los de la clase media preferente? No. También pueden casarse los pobres, pues no sólo de pan vive el hombre, ni de gaseosa bebe la mujer. El amor es también nutritivo, pues nutre el

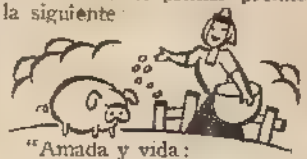
corazón, y corazón que se nutre es tan hermoso como niño que no llora. (La frase es del que suscribe).

¿Dónde estábamos? Ah, sí, en eso de que los pobres también se pueden casar. Pero dejemos eso y volvamos a la base, a la raíz, al intringulis del artículo, a saber: ¿a qué edad conviene casarse? Eso depende, sobre todo si uno depende de un sueldo miserrimo y escrofuloso, y cuando se depende de ser dependiente, hay que esperar a ser gerente. Los gerentes sí que pueden casarse. Gerente viene de la palabra etrusca "Geranio", o sea que florece, y cuando uno es gerente, quiere decir que todo le florece. Conclusion: la edad en que uno debe casarse es la edad que tiene uno cuando le nombran gerente."

Cartas de amor incandescente

(De "Pasión y Frenesí", de Ilo-Ilo)

Entre las cartas de amor, recibidas por nuestras lectoras y remitidas para nuestro concurso "Misivas caliginosas", ha obtenido el primer premio la siguiente



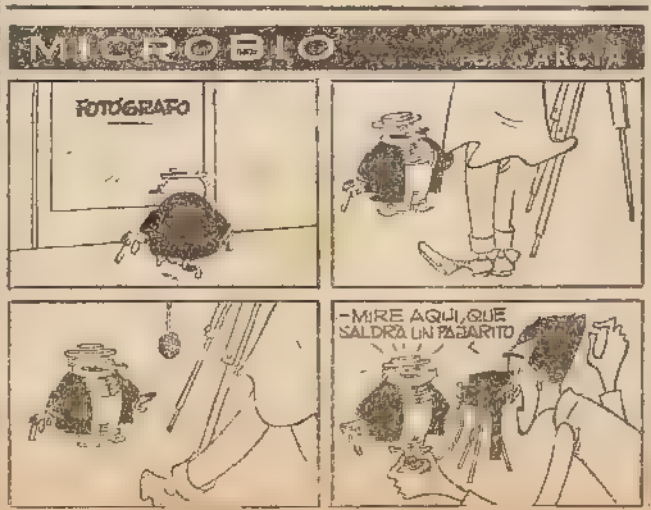
"Amada y vida:

"Desde que te fuiste a la mansión de tus abuelos, yo no vivo ni bebo. Sólo vegeto. Más que un autómata soy un homeópata. Y miro al sol. Y cuando pienso que este sol que me abrasa es el mismo que abrasa tu sombrilla, le tengo envidia al sol y a la sombrilla, y mando un beso al sol y recuerdo tu sombrilla. Y espero que vuelvas. E imagino la llegada del tren. Y te veo bajando del vagón de tercera con varias manchas negras en tu falda blanca a causa del humo negruzco de la locomotora—y varias manchas blancas en tu chaquetón negro a causa del polvo de los asientos. Pero luego no te veo. Todo ha sido un sueño. Piensa en mí, como yo pienso en ti. Y a veces pienso que mientras

pienso tú das el pienso a los animales de tus abuelos. Y para que me recuerdes, te mando una foto de cuando yo tenía tres meses, pero ya pensaba en ti.

"Tuyo hasta mi defunción,
"*Perez*"

MICROBIO



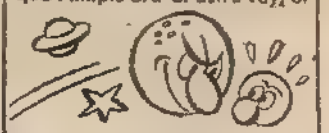
Astros gigantes y cabezudos

Dicen que el sol es grande, pero los astrónomos opinan que total no es nada si se le compara con el astro "Plimplis" que tiene 713 millones de millones de kilómetros de diámetro. ¿Eh que no dirías?

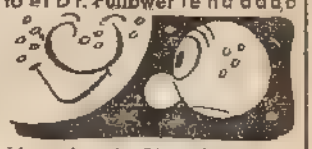
Plimplis es un astro que, en vez de tener densidad gaseosa,

tiene densidad cerveza. Está compuesto de una materia tan blanda que si la pesara un hombre de ciencia sólo daría 835 gramos, y si lo hiciera un tendero 700.

Pero cuando todos creían que Plimplis era el astro-rey, el



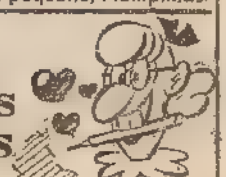
Dr. William J. Pullower va y declara que existe otro, llamado Planplis, que es más gordo todavía. Este tiene densidad cerveza con sifón y mide tantos kilómetros que no hay quien los mida. Además pesa tres barbaridades en vez de una. Por esto el Dr. Pullower le ha dado



el nombre de Plamplis, que es más que Plimplis.

Siguen las investigaciones en busca de otro astro. Si resulta más grande que aquellos dos se le llamará Plamplísimus y si es más pequeño, Plamplinas.

Las vatas esas



(De "Oda", Pernambuco)

La poetisa Julieta Pisamorena, se llevó el primer premio en los Juegos Florales de Tegucigalpa, no sabemos si por méritos o porque se gastó nueve millones en la organización y estaban agradecidos.

FUEGO DE PASIÓN

¡Que la imaginación vuele y se exalte!
¡Que vibre el corazón
que acelere su ritmo
como hace un camión!
¡Qué importa que me abrase el fuego,
qué importa que yo arda por doquier,
si mi novio es bombero
de cuerpo entero!

JULIETA PISAMORENA

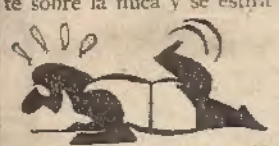
Deje de ser enclenque

(De "Plastic World")

No hay nada como la gimnasia para fortalecer el organismo más enclenque. Se lo digo yo a ustedes, que aunque no pueden verme, tengo unos bíceps como esos globos que dan los jueves a los niños, y todo eso gracias a la gimnasia practicada mañana, tarde y noche. Usted, claro, llega la temporada de baños y querría lucir un tipo tarzanesco, después de haberse pasado todo el año sentado en un café o en la oficina. Eso es imposible. Practique desde hoy mismo estos ejercicios que dicto a continuación y que he recopilado después de estudiar mi

perfecta anatomía, músculo por músculo.

1.—Apoyándose sobre los dedos gordos de los pies únicamente, doble las rodillas manteniéndose erguido y con las manos en el cogote. Presione sobre su cabeza hasta lograr que la punta de su nariz quede perpendicular al tercer espacio intercostal. Luego se deja caer hacia adelante con un fuerte impulso, procurando que el cuerpo gravite sobre la nuca y se estira rá-



pidamente. No tenga miedo. Duele un poco al principio, pero pasa en seguida.

2.—En posición decúbito supino, eleve lentamente las puntas de los pies hasta tocar con ellas las cejas; entonces contrae fuertemente los antebrazos o sea sus triceps, y empleándolos como palancas, salte fuertemente hacia arriba hasta quedar apoyado en las palmas de las manos, a unos tres metros de distancia. Si le da vértigo, no abuse de este ejercicio hasta tener el cuerpo acostumbrado.

3.—Apoye su cráneo en el suelo, y levante el cuerpo distendiendo lentamente los brazos, al tiempo que separa las piernas en cruz, manteniendo los pies estirados y rígidos. Contorsione la cintura de manera que sus rodillas toquen el suelo, junto a su cabeza. Despacio, despacio. ¡Crac!... ¡Croc!... ¡Fractura múltiple! ¡Avise rápidamente a una ambulancia!...

NOTAS DE SOCIEDAD

— Para el culto y acreditado fabricante de zapatos de esta capital don Ante Borceguí, han sido pedidos los pies de numerosas señoritas de la buena sociedad.

— En la suntuosa morada del Vizconde del Ripio, dáse lectura esta noche a la traducción al francés, hecha por el culto y citado aristocratete, de la hermosísima obra de costumbres lugareñas "Guía telefónica de Lugo". Felicidades.

— Desde Cuenca, y en el balandro de su propiedad, ha salido para Valladolid y su provincia, el bizarro campeón de regatas, don Rómulo Remo.

— Descansa en Paz, capital de Bolivia, el cariñoso joven don Mermelado Acelga. Hasta la vuelta.

— Por haberse enterado nuestro distinguido amigo, don Triquiñuelo Enclenque, de que la palabra "Huamanguilla" con que le obsequió anteayer uno de sus socios, no equivale a ningún animal, sino a una ciudad del Perú, ha sido suspendido el duelo a sable que aquel desconcertado señor había concertado. Celebramos que el duelo haya sido dado por despedido. La noticia ha causado profundo disgusto entre los distinguidos amigos de las dos familias, que pensaban asistir a la campestre fiesta.

DON EULALIO

—¿Qué es eso, señor marqués? ¿Es que tiene usted un establo en la habitación de al lado?

Tres tigres del pincel

(De "La Musa Flaca", de Montevideo)

Pedro Vistaca

El estilo de Pedro Vistaca nos recuerda mucho a Pedro Vistaca. La fluidez en el colorido, que el artista domina a la perfección, es la nota más sobresaliente, entre los noventa lienzos que presenta. Los temas sencillos y sin efectos rebuscados agradan a la vista del numeroso público. Ha tenido gran aceptación su gigantesto cuadro "Pared pintada a mano". Por todos conceptos podemos decir que la técnica de Vistaca madura con la rapidez de una pera. Enhorabuena.

Rufo Acuarelo

La ansiedad espiritual de Acuarelo se patentiza en toda su obra. Su original especialidad en bodegones a base de fideos y patatas fritas—trasladados al lienzo con tanto realismo que sale uno de la sala con un apetito feroz—es realmente digna de todo encomio.

Rufo Acuarelo llegará muy lejos porque sabe jugar con las fibras sensibles de los tragones, y hay muchos.

Natalia Natalianova Brochisky

Esta pintora de origen eslavo domina el impresionismo como sólo una pintora impresionista de origen eslavo puede hacerlo. No tenemos suficiente categoría artística para juzgar ese grito patético de dolor que es toda la pintura de la Brochisky. Su retrato de "Una suegra muerta" tiene tanta sinceridad que sobrecoge, y otro lienzo, "Atmósfera de puros habanos", es algo desconcertante. No queremos hablar más. Al salir dimos diez céntimos al conserje para que hiciese entrega de

ellos a la artista junto con nuestro testimonio de admiración más respetuosa.

Mens sana in corpore sano

(De "Happy life and similares", de Toronto)

Siga estos consejos y vivirá saludablemente, si es que le interesa vivir así:

1. No beba, no fume y no trabaje.
2. No salga de casa. Se evitará accidentes.
3. Esterilice el agua.
4. No trate con nadie; puede transportar microbios.
5. No lea; cansa la vista.
6. Haga ejercicios paseando alrededor de su cama.
7. No coma; inyectese vitaminas.
8. Oxigene el aire de su habitación.
9. Procure no morirse.
10. No se case. Los disgustos acortan la vida.

CUÉNTENOS SU PROBLEMA

APESADUMBRADA de Igualada (Barcelona) se lamenta de que su novio no mire la vida del mismo modo que ella.

RESPUESTA: ¡Claro que no, si usted misma confiesa que es bizco! El hecho de que vea las cosas en forma oblicua según como las mire, no tiene importancia para su felicidad. Lo esencial es que, una vez estén casados, vea bien las facturas. ¿Qué importa que las pague sin mirar al cobrador, sino al techo o la percha que probablemente tendrán en el recibidor? La cuestión es que suelte el dinero sin chistar.

LA NIÑA DE LA MUELA, de ORIHUELA, está desesperada porque desde hace siete años tiene una mejilla así de hinchada, y teme que su novio se entere y no la quiera. ¿Qué debo hacer?

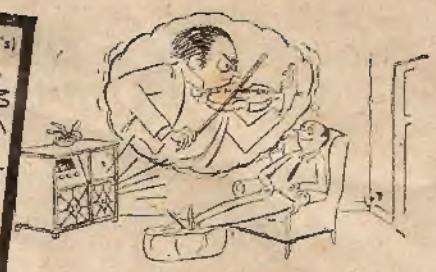
RESPUESTA: Es muy sencillo. Ya que su novio es de pueblo, le dice que es moda llevar la mejilla así y que Lana Turner también tiene una y a Joan Fontaine se la están haciendo. Eso, en el caso de que él se fije. Si no se fija, usted se hace la distraída.

FLOR DE TE, de Villajoyosa (Alicante), dice que a ella no le gusta la música pero como a su novio le gusta muchísima, quisiera aprender a tocar algún instrumento. ¿Qué debo hacer?"

RESPUESTA: Alquile un manubrio y toque sin cesar las horas en que su novio la visite. Usted se revelará como una buena filarmónica y su novio dejará de serlo. Una vez esté segura de que odia la música, devuelva usted el manubrio, y todos contentos.

NUESTRA VORAZ TIJERA

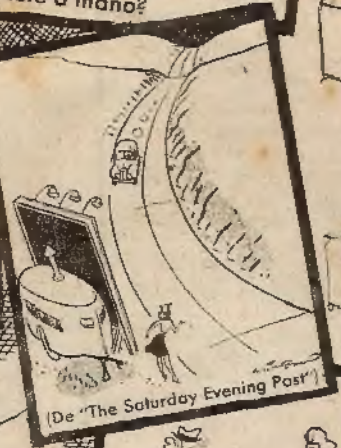
LA SEÑORA. - ¿Y dónde diablos andaba usted cuando yo tenía el billete a mano?



(De "The Saturday Evening Post")

EL QUE CONDUCE. — ¡No hay que asustarse! Llevo unos frenos estupendos.

(De "Carrefour")

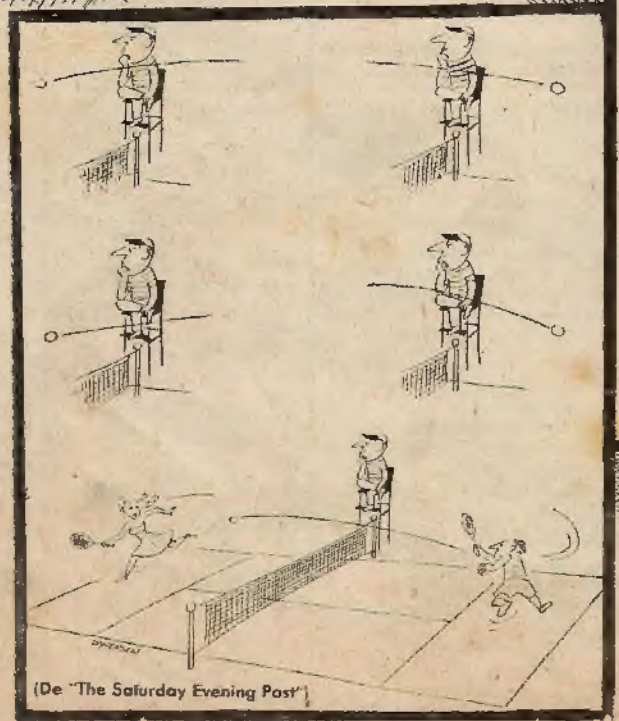


(De "The Saturday Evening Post")

—Vengo de parte de su compañero de número, para decirle que esta noche no puede venir.

(De "Tour")

(De "The Saturday Evening Post")



(De "The Saturday Evening Post")

ACCIDENTE SIN PALABRAS (De "Vanidades")

AVENTURAS MORROCOTUDAS del SUPER-BIRRIA por CIFRÉ

EN SUS ANDANZAS PARA RECUPERAR LA FÓRMULA ROBADA, EL SUPER-BIRRIA Y EL "ROBOT" AGAPITO SU AYUDANTE, SE VEN, POR CULPA DEL DESTINO, ESE, ENCERRADOS EN HÚMEDA MAZMORRA..

¡BATRACIOS Y SERPIENTES DE CASCABEL! ¡ESTO DE PASARNOS 25 AÑOS EN ESTA IMPRESENTABLE CELDA, QUE NI SIQUIERA TIENE CUARTO DE BAÑO, ME HACE MENOS GRACIA QUE EL CHISTE DE LAS MUJERES DE PERSIA Y LAS PERSIANAS!..

¡AH! ¡SE ME ACABA DE OCURRIR UNA IDEA DE RECHUPETE QUE QUITA EL HIPO Y EL HIPOCONDRIO!..

¡HUM! PARECE QUE EL POBRE DELIRA!..

AQUÍ TENÉIS VUESTRO OPÍPARO YANTAR: UN PAN DE HARINA DE PAPEL DE BARBA CON INCRUSTACIONES DE PIEDRA PÓMEZ Y UN JARRO DE LITINES. ¡QUE OS APROVECHE EL CONDUMIO!..

¡ESCUCHE, SEÑOR CARCELERO GUAPO Y BUENAZO! ¿NOS DEJA IR AL ESTANCO DE LA ESQUINA A COMPRAR UN PAQUETE DE IDEA-LES? VOLVEMOS EN SEGUIDA..

¡NO!..

¡ANDE, NO SEA ASÍ!.. LE VENDEREMOS LAS COLILLAS USADAS A PRECIO DE FÁBRICA...

BUENO, PERO NO TARDEIS MUCHO...

OCHO HORAS DESPUÉS...

CE 606!

¡LE FELICITO, JEFE! ¡TIENE USTED UN TALENTAZO BABILÓNICO QUE TUMBA DE ESPALDAS!..

¡BAH! ¡ESO ME VIENE DE FAMILIA! ¡MI BISABUELO FUE EL INVENTOR DEL POLO SUR!..

COGEREMOS EL TROLEBÚS PARA IR AL CHICAGO ESE, NO SEA QUE NOS EQUIVOQUEMOS NUEVAMENTE DE CAMINO...

¡MUY BIEN, JEFE! ¡HOMBRECILLO PREVENIDO, VALE POR DOS GAMBAS DISECADAS! (SÉNECA).

SABADELL CHICAGO.

9.000 KILÓMETROS DESPUÉS...

¡AL FIN HEMOS LLEGADO A CHICAGO, LA CIUDAD DE LOS GANGSTERS, DE LAS GIRLS OPÍPARAS Y DEL WISKY CON PATATAS FRITAS!

¿ESTÁ SEGURO, JEFE?

¡NO ES POSIBLE LO QUE VEN MIS OREJAS!..

¿QUÉ OCURRE, JEFE? ¿HA VISTO EL ESPECTRO DE SU REBISABUELO EL SALTEADOR DE CAMINOS?

¡LA CÓMPLICE DE LOS GANGSTERS QUE NOS SAQUEARON EL PISO PARA APODERARSE DE MI FÓRMULA SECRETA!

¿LA SEGUIREMOS CAUTOS Y SILENCIOSOS, JEFE?

¡HACE OCHO HORAS QUE LA VAMOS SIGUIENDO! ¡TENGO LOS PIES HECHOS FOIEGRAS!..

ELLA NOS CONDUCIRÁ AL SITIO DONDE SE ESCONDE EL RESTO DE LA BANDA.

¡POR MÁS VUELTAS QUE DOY, NO CONSIGO DESPISTARLES!..

¡PREPÁRATE, AGAPITO, PARA ENTRAR EN POTENTE Y DINÁMICA ACCIÓN!..

MIENTRAS TANTO, EN LA MORADA DE LOS GANGSTERS, DESARROLLÁBASE UNA TERRORÍFICA ESCENA, CAPAZ DE PONER LOS PELOS DE PUNTA A UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR..

EL SUPER-BIRRIA Y SU FERRUGINOSO FÁMULO ME HAN VENIDO SIGUIENDO LOS PASOS.

¡PONZOÑA Y ESCALPELO! ¡ES NECESARIO CONVERTIRLOS EN CADAVÉRICOS MUERTOS! ¡EL "SACAMANTECAS" SE ENCARGARÁ DE ELLO!.. ¡HARÁ EL "TRABAJO" MUCHO MEJOR QUE YO!.. ¡JE, JE!.. ¡BUENA LES HA CAÍDO A ESOS INFELICES!..

VOLVAMOS AL LADO DE NUESTROS HEROÍNOS, LOS CUALES, SIN SABERLO, SE HAN METIDO EN LA MISMÍSIMA BOCA DEL TIGRE, DIGO DEL LOBO...

¿?

¡QUÉ OSCURIDAD MÁS OSCURA! ¡NO VEO NI GOTA!

¿ENCIENDO MI MECHERO ATÓMICO, JEFE?

ME DICEN EL CORAZÓN Y EL PERRONE, QUE ALGO MUY GORDO NOS VA A OCURRIR..

TÚ LEES DEMASIADOS NOVELONES DE CRÍMENES. EN LA VIDA REAL NO OCURREN ESAS COSAS...

(CONTINUARÁ)

S-5

DON BERRINCHE

5 por PEÑARROYA.

¡GRRR!..¡BRRR!.. ¡ESTOY CANSADO DE GASTAR BROMITAS A MIS SEMEJANTES Y SEMEJANTAS! ¡BRRR!..

¡GRRR!..¡NITROGLICERINA Y CORNUCOPIAS! ¡HOY VOY A DEJAR TRANQUILOS A LOS ANÉMICOS HOMBRECITOS QUE CORRETEAN POR EL VETUSTO SUELO!..

¡HOMBRE, DON BERRINCHE, NO SABE LA ALEGRIA QUE ME DA VERLE CON TAN BUENAS INTENCIONES!..¡LE FELICITO!..

¡PARA QUE DESPUÈS DIGAN DE DON BERRINCHE!..¡AHI VA TAN CONTENTO, DISPUESTO A HACER EL BIEN SIN MIRAR A QUIÈN!..

¡MALAS TARDES, DROGUERETO! PREPÁREME MEDIO KILO DE ARSÈNICO, UN KILO DE POLVOS DE MATAR RATONES Y OTRO KILETE DE D.D.T. EN POLVO...

¡JE,JE!..¡RAYOS, CENTELLAS Y TORBELLINOS! ¡YA TENGO EN MIS GARRAS LA MATERIA PRIMA!..

¡JI,JI,JI!.. TODO BIEN MEZCLADITO, Y YA TENGO UN VENENO TAN EFICAZ, QUE LOS FILTROS EMPONZOÑADOS DE LOS BORGIA ERAN UNA NARANJADA NATURAL COMPARADOS CON ESTE...

¡PLATILLOS VOLANTES Y MAREJADILLAS! ¡AHORA A BUSCAR UN AFORTUNADO A QUIEN OBSEQUIAR!..

¡BRRR!..¡GRRR!..¡SI!.. HOY ME VOY A DEDICARA LOS ANIMALITOS...¡JE,JE! ¡ESTE CIRCO AMBULANTE ME VIENE AL BIGOTE DE BIEN PARA ENTRENARME!..

¡JE,JE!..¿EMPEZARÉ POR EL ELEFANTE? ¡BAH! ¡ES DEMASIADO GORDO!

¿POR EL GORILA?.. ¡NO!..¡TAMPOCO ME GUSTA!..¡BRRR!..¡GRRR!..

¡RECONTRAVENENO! ¿Y SI EMPEZARA POR EL NOBLE, FEROZ Y FIERO REY DE LA SELVA MISTERIOSA?..

¡GRRR!..¡JE,JE!..¡A TI YA TE LO PUEDO DECIR, ANIMALUCHO! ¡MIRA, ESTA CARNE ESTÀ ENVENENA!..YO MISMO LA LLENÈ DE VENENO PARA TI... ¡JA...JA!..

¡AY, QUÈ FELIZ ME SIENTO!..

¡GRRR!.. ¡BRRR!..

¡OH, QUÈ HORROR! ¡SE HA ESCAPADO EL REY DE LA SELVA MISTERIOSA!..

¡PERO HOMBRE! ¿PARA QUÈ ENVENENARME? ¿ES QUE YA NO SE PUEDE TRABAJAR TRANQUILO? ¡LE VOY A TRITURAR, ASESINO DE ANIMALITOS INDEFENSOS!..